

CARACTERISTICAS:

CALCITE es una pintura mineral a base de cal y polvo impalpable de mármol, estudiada para su aplicación tanto en exteriores como en interiores.

De efecto estético y cromático muy particular, se identifica con las antiguas pinturas de lechada a la cal.

Destacan entre sus propiedades principales:

- Alta transpirabilidad.
- Baja retención de humos y gases contaminantes.
- Buena impermeabilidad al agua de lluvia
- Buena resistencia a los hongos y bacterias.

Utilizado para volver a encontrar el color y la autenticidad de las superficies de antaño y muy particularmente para la aplicación de edificios históricos.

En interiores, sobre enlucidos a base de cal, mortero, sobre viejas pinturas sanas y, eventualmente sobre escayola, madera y derivados, previa preparación de las superficies.

En exteriores, sobre enlucidos a base de cal, cemento, soportes orgánicos (pliolite, acrílicos) previa aplicación de fijadores o pintura pétreo lisa **FASSALINA**.

ESPECIFICACIONES TECNICAS:

Vehículo: Cal apagada.

Aspecto: Efecto tradicional de las pinturas a la cal.

Colores: Los colores de la carta Vesubio, Delos, se obtienen añadiendo a 10 kg del **CALCITE**, 0,500 grs. de Pigmentos para estucos. En todo caso, con la pintura mineral **CALCITE**, los colores son aproximados.

Secado: Para repintar: 12 horas. Con tiempo frío y humedad el tiempo se alarga.

Rendimiento: Según el método de aplicación de 200 a 400 grs/m². en cada mano.

Densidad: 1,3 ± 0,02

Las **TIERRAS DE CALCITE** que comprenden los colores: Ocre, Verde, Tabaco, Negro, Rojo Oxido, Coral, Terracota, Albero y Azul, en envases de **0,500 lts.**

INSTRUCCIONES DE APLICACION:

Aplicar con temperaturas superiores a 5°C e inferiores a 30°C.

Humedad: Inferior al 80%.

No aplicar en tiempo de lluvia, viento fuerte o sol intenso.

Proteger el vidrio y partes metálicas.

Lavar inmediatamente con agua las manchas de pintura **CALCITE**.

Herramientas: Cepillo de encalar, rodillo, esponja, guante de lana, etc. se limpian con agua.

Es aconsejable, después de agitar mecánicamente la cal, dejar reposar un día, con el fin de que recupere su viscosidad de origen.

Preparación de las superficies:

Sobre soportes minerales en exterior:

Limpiar y humedecer el soporte.

Aplicar una primera capa de **CALCITE** diluido 5 a 10% de Agua.

Aplicar, con la ayuda de un cepillo de pelo largo, una segunda o hasta una tercera capa de **CALCITE** diluido al 5% en agua.

Dejar entre capas un intervalo de 12 horas.

Después de seco, alrededor de 12 horas, se aconseja mojar íntegramente la superficie a pintar después de aplicada la 1ª mano y antes de aplicar la 2ª mano, para que el producto reaccione de una manera homogénea.

Sobre soportes orgánicos en exteriores (Tipo Pliolite o acrílico):

Eliminar antiguas pinturas no adheridas.

Aplicar una mano de **FASSALINA** diluida de un 5 a 10% en agua.

Aplicar dos manos de **CALCITE** diluidas al 5-10% en agua.

Sobre soportes minerales u orgánicos en interiores:

Aplicación directamente de **CALCITE** sobre la mayoría de soportes orgánicos y minerales.

Sobre antiguas pinturas satinadas o brillantes, aplicar primero una mano de **FASSALINA** diluida de un 5-10% en agua.

Para una opcional protección se puede acabar con **JAYOKRIL ULTRAFINO**, evitando de esta manera la posible absorción de manchas, humos, etc.

METODO N° 1- APLICACIÓN ESFUMATO:

Aplicar a rodillo la 1ª mano, dejar secar, aplicar una 2ª mano a rodillo dejando zonas de empalme sin detenerse en “peinar” la superficie (en este proceso se puede ir mojando el rodillo en un segundo color). Cuando la superficie empiece a perder el agua superficial se aplaca con llana de plástico.

METODO N° 2- SEMI-PLANCHADO:

Aplicar a rodillo la 1ª mano, dejar secar, aplicar una 2ª mano a paletina creando huecos y rellenándolos; aplacar con llana de plástico cuando haya perdido el agua superficial.

METODO N° 3- TEXTURADO:

Aplicar a rodillo o brocha la 1ª mano, dejar secar, aplicar una 2ª mano con la técnica de crear huecos y rellenos con el material entero. Los huecos se conforman con **CALCITE** entero y rellenando con **CALCITE** diluido al 20%. Se puede dejar sin placar o placado con la llana de plástico.

METODO N° 4- TAMPONADO:

Aplicar a brocha la 1ª mano, dejar secar, aplicar una 2ª mano a rodillo y tamponar con vileda, esponjas, rodillos de texturar, etc., placando con llana de plástico cuando ha perdido el agua superficial.

CALCITE, como la mayoría de productos hechos a base de cal, pueden tener una variación de su color natural por efecto del tiempo, por la humedad, etc. Por este motivo, trabajos sucesivos con el mismo producto, procedentes incluso de una misma fabricación, pueden presentar algunas variaciones en su tonalidad final.

ETIQUETADO COV

Directiva 2204/42 CE II A © (40)

COV: 22.1 gr/l.

PRESENTACION:

Envases de 10 kgs.

Nuestro Servicio Técnico está a su disposición para ampliar la información contenida en este folleto y para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados, según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con este folleto sólo tratamos de informar y asesorar según nuestro criterio y experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al caer fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.