

# WAX VENETTO AGUA

## CERA PARA DAR COLOR Y LUSTRAR ESTUCOS

Diciembre 2010  
EGA-3390001-FT

### GENERALIDADES:

A lo largo de la Historia los acabados que presentan las pinturas, estucos y revoques decorativos son múltiples, respondiendo a una de las necesidades más instintivas de la naturaleza humana, que es embellecer y dar “magia” a los lugares donde habita.

### CARACTERISTICAS:

Es una cera fabricada imitando los antiguos métodos venecianos, combinando técnicas actuales para obtener un producto al agua.

Ideal para dar color a la “antigua” en paramentos rústicos, como por ejemplo, sobre la pasta de fondo **ESTUCOLAN**, sobre el estuco a la cal **DELOS ANTICO**, sobre el revoco **IMPRESSO** o como protección sobre el **METALICCI AL AGUA** o el estuco veneciano **VENETTO**.

Lavable, no hace empalmes, válida para exteriores-interiores.

### ESPECIFICACIONES TECNICAS:

**Peso específico:** 0,97 ± 0,05

**Rendimiento:** 6-8 m<sup>2</sup>/litro, dependiendo de la absorción y rugosidad del estuco

**Colores:** **WAX VENETTO AGUA** se fabrica en: Incoloro. Se puede teñir en , blanco y los 16 colores de la antigua carta de **LUSTRE ANTICO**.

Si se desea rebajar la intensidad de algún tono, mezclar con **WAX VENETTO AGUA** Incoloro.

**Viscosidad de suministro:** Pasta tixotrópica.

**Envases:** 0,5 litros.

**Limpieza de Herramientas:** Agua.

**Diluyente:** Agua.

### ETIQUETADO COV:

PRODUCTO LIBRE DE COV.

### INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

Preparación de las superficies: Sobre superficies de yeso, escayola o enfoscados finos, aplicar una mano de **FASSALINA** (pintura pétreo lisa).

### EJEMPLO 1.- ESTUCOLAN

Sobre la **FASSALINA** seca, aplicar la pasta de **FONDO ESTUCOLAN** con el grabado o dibujo que se desee. Dejar secar y aplicar con trapo o esponja, la

cera **WAX VENETTO AGUA**, en el color deseado .La intensidad de los colores dependerá de la capa y de la forma de aplicación.

Otra técnica es teñir el fondo **ESTUCOLAN**, cuando esté seco, dando color con **ESTUCOLANVELADURA.**, y acabando con **WAX VENETTO AGUA** incoloro como protección o en color si se desea una decoración

### EJEMPLO 2.- DELOS ANTICO

Sobre la **FASSALINA** aplicar a llana una mano de **DELOS ANTICO** en el color neutro (color de suministro). Una vez seco (mínimo 12 horas a 20°C), aplicar una segunda mano de estuco **DELOS ANTICO**, planchando la superficie. Cuando esté seca, aplicar con llana o espátula, la cera a la encáustica **WAX VENETTO AGUA** en el color escogido.

### EJEMPLO 3.- IMPRESSO

Sobre fondos ya preparados, aplicar el revoco **IMPRESSO** con el efecto escogido, según descripción de la ficha técnica **IMPRESSO**. Una vez seco aplicar a pinceleta, esponja o trapo, la cera **WAX VENETTO AGUA**.

Otra técnica es teñir el revoco **IMPRESSO**, cuando esté seco, dando color con **ESTUCOLAN VELADURA.**, y acabando con **WAX VENETTO AGUA** incoloro como protección o en color si se desea una decoración

En general la aplicación de **WAX VENETTO AGUA**, dependiendo de la superficie y efecto a conseguir se podrá hacer igualmente con llana, espátula, paño, guante o manopla, esponja, etc.

### PRESENTACION:

Envases de 500 ml.

Nuestro Servicio Técnico está a su disposición para ampliar la información contenida en este folleto y para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados, según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con este folleto sólo tratamos de informar y asesorar según nuestro criterio y experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al caer fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.