

GENERALIDADES:

A lo largo de la Historia los acabados que presentan las pinturas, estucos y revoques decorativos son múltiples, respondiendo a una de las necesidades más instintivas de la naturaleza humana, que es embellecer y dar “magia” a los lugares donde habita.

CARACTERISTICAS:

VESUBIO STUCCO es un estuco fino de cal grasa, con todas las ventajas de este material a nivel estético y práctico, pero sin sus inconvenientes a la hora de su aplicación.

Con este material se consiguen los auténticos “planchados” en frío de los maestros venecianos del “settecento”, tanto en un solo color como en la simulación de mármoles. Da un magnífico lustre sin encerar, es hidrórepelente y no tiene problemas de “repelado” al insistir en una zona.

Tiene una gran plasticidad que facilita enormemente su aplicación. Se puede aplicar a llana, espátula e incluso a rodillo (previa dilución) alisando después con la llana.

Por su estudiada formulación se puede obtener infinidad de efectos cromáticos en la decoración interior, teniendo un amplio campo de aplicación tanto en la restauración de edificios antiguos como en las construcciones más vanguardistas.

Para su aplicación en exteriores se procederá a dar una o dos manos de **STUCCAL FONDO** y acabaremos con una o dos manos de **VESUBIO STUCCO**.

Los colores n°s **916** y **919** no son aptos para exterior.

El color de fondo **STUCCAL** será de la carta de **STUCCAL** el más parecido al color de acabado de **VESUBIO STUCCO**.

Se recomienda entre otros espacios para:

- **Rehabilitación.**
- **Recreación de ambientes de época.**
- **Decoración Temática.**
- **Concepción de nuevos espacios (Hoteles, oficinas, comercio, etc.)**
- **Arquitectura bioclimática.**

ESPECIFICACIONES TECNICAS:

Vehículo: Cal grasa y resinas modificadas.

Colores: Solo se suministra en color blanco neutro. Los 20 colores de la Carta se obtienen con **PIGMENTOS PARA ESTUCOS**, en la proporción de: A 10 kgs. de **VESUBIO STUCCO** blanco se agregan 0,500 lts. de **PIGMENTOS PARA ESTUCOS**.

Remover bien para unificar perfectamente el color.

Rendimiento: 0,7 – 1 kg. entre las dos manos.

Peso específico: 1,4 kgs/lts.

Viscosidad de suministro: Pasta tixotrópica.

Lavabilidad: Lavable.

Intervalo entre capas: De un día a otro.

ETIQUETADO COV:

Directiva 2004/42/II A (I) (200)

MAX COV: 50.2 g/l

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

Tipo de superficies: Enlucidos de yeso, escayola, cemento y fibrocemento. Para otro tipo de soporte, hacer ensayos antes de proceder a su aplicación.

Temperatura de aplicación: No inferior a +5°C ni superior a 30°C.

Preparación de las superficies: Las superficies deberán estar limpias, secas y cepilladas. Asimismo deberán estar igualadas y niveladas. Cuando la superficie sea muy absorbente dar una mano de **JAYOKRIL 4/1** en agua (1 parte de **JAYOKRIL** con 4 partes de agua). Seguidamente y una vez seca la superficie procederemos a dar una mano de pintura pétreo lisa **FASSALINA**. Cuando las superficies sean polvorizadas y presenten partes desprendidas, deberán ser eliminadas éstas y, procederemos como en el caso anterior.

El producto **FASSALINA**, al contener arenillas de cuarzo ayuda a regular el estuco y hace de guía para mantener la misma carga.

APLICACIÓN:

METODO SETTECENTO VENECIANO

a) Una vez preparada la superficie con **FASSALINA**, aplicar una o más manos de **VESUBIO STUCCO** a llana hasta conseguir la superficie deseada.

b) Después de seco, lijar posibles imperfecciones con lija de grano fino (a partir del nº 240) y quitar el polvo cuidadosamente.

c) Proceder sobre superficies de 1 m2 aproximadamente con llana o espátula con poca carga de **VESUBIO STUCCO**, planchando la superficie seguidamente para conseguir brillo y dibujo sin esfuerzo.

d) Aunque siguiendo este proceso se consigue brillo e hidropelencia, opcionalmente se puede aplicar una mano de cera **WAX VENETTO** a trapo, espátula, o llana. En este caso aconsejamos dar la cera en paños pequeños (1 m2 aproximadamente) y seguidamente frotar con un paño sin pliegues y que no suelte pelusa, o mecánicamente con pulidora a la que se acopla una boina de lana. También se puede aplicar el gel **CAPRICE BN** (acrílico, incoloro al agua) a espátula, triángulo o llana de plástico o acero. Con estos acabados se consigue una notable resistencia con aspecto brillante (**WAX VENETTO**) o satinado (**CAPRICE BN**).

METODO MARMORACEO (SIMULACIÓN DE MÁRMOLES)

a) Sobre soporte debidamente preparado con **FASSALINA**, aplicar una mano a rodillo de **VESUBIO STUCCO**, diluido entre un 5-10% con agua. La cantidad de dilución con agua viene dada según la textura que queramos dejar. Se aplicará en tramos de 1 m2 aproximadamente.

b) Cuando el producto empieza a fraguar (secar), se realizará con la llana, espátula tipo Caprice, rodillo de texturar, etc., huellas aplastando ligeramente y alisando.

c) Dejar un dibujo irregular, es decir, que las huellas no sean todas iguales y en la misma dirección.

Una vez seco (aproximadamente 6 horas) lijar imperfecciones o resaltes y cubrir los huecos que hayan quedado con color de contraste (**VESUBIO STUCCO**, más o menos fuerte, o con un color complementario) hasta su alisado total. Trabajar por tramos de 1 m2 aproximadamente y seguido planchar para sacar brillo.

d) Si se desea otro tipo de brillo proceder como en el caso **d)** del **METODO SETTECENTO**.

RECOMENDACIONES:

Utilización: Remover cuidadosamente el contenido del envase antes de la aplicación y, en especial, cuando se trate de mezclar colores.

VESUBIO STUCCO, como la mayoría de productos hechos a base de cal, pueden tener una variación de su color natural por efecto del tiempo, por la humedad, etc. Por este motivo, trabajos sucesivos con el mismo producto, procedentes incluso de una misma fabricación, pueden presentar algunas variaciones en su tonalidad final.

Almacenaje: Conservar en lugares con temperaturas superiores a +5°C e inferiores a 40°C.

Producto muy sensible a las heladas.

Nuestro Servicio Técnico está a su disposición para ampliar la información contenida en este folleto y para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados, según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con este folleto sólo tratamos de informar y asesorar según nuestro criterio y experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al caer fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.