



# FONDO DE IGUALACION SYLIFLEX

Mayo 2011  
EGA -FT

## GENERALIDADES:

Es una pintura, que se utiliza como imprimación para regularizar soportes de naturaleza mineral, que presentan una superficie compuesta de materiales heterogéneos, por lo tanto con absorciones muy irregulares y de dudosa adherencia química de las pinturas y revocos SYLIFLEX.

Para imprimir madera, sin tratar, pinturas plásticas mates o satinadas que lleven más de 30 días.

Se utiliza en interiores y exteriores como puente de unión antes de aplicar SYLIFLEX INTERIORES.

## PARTICULARIDADES:

**Color:** Blanco. Se puede suministrar en los 169 colores de la carta Colorega fachadas, aunque no hace falta puesto que es una imprimación.

**Aspecto:** Mate mineral.

**Toxicidad:** Nula. Consultar Ficha de Seguridad.

## CARACTERISTICAS TECNICAS:

**Secado:** 2 a 4 Horas a 18°C y el 65% de humedad relativa, las nieblas pueden retrasar el secado.

**Repintable:** a las 12 horas, si está seco.

**Rendimiento:** 4-6 m<sup>2</sup>/lt. Si hace falta aplicar una segunda mano el rendimiento de esta aumenta de 6-10 m<sup>2</sup>/lt.

**Durabilidad:** La misma que las pinturas y revocos SYLIFLEX.

**Disolvente:** AGUA.

## ETIQUETADO COV:

Directiva 2004/42/CE (RD 227/2006) IIA g) (30)

COV (producto listo al uso): 9 g/l.

COV Max.: 30 g/l

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

**Temperatura de trabajo.** Tanto la temperatura ambiental como la del soporte.

Mínima: +8°C

Máximo: +25°C

**Aplicación:** Rodillo, brocha o pistola.

## Preparación de las superficies:

Los sustratos deberán estar limpios, secos, en buen estado y sin sustancias que impidan la adherencia. FONDO DE IGUALACION, es adecuado para aplicar sobre las superficies mencionadas a continuación:

- Madera sin tratar.
- Pinturas plásticas mates o satinadas.
- Yeso
- Pladur
- Para la restauración de antiguos revestimientos de silicatos.

En superficies que hayan sido pintadas con cal, esta deberá ser totalmente eliminada mediante cepillado mecánico.

Cuando se trate de antiguos revestimientos de silicato, limpiar en profundidad las capas bien adheridas con un cepillo en seco o con agua. Las capas antiguas, en malas condiciones, eliminarlas por medios mecánicos y aclarar cuidadosamente con agua.

Las superficies con problemas de moho, deberán ser cepilladas enérgicamente y tratadas con la solución fungicida SOLUMOHO.

Cuando se trate de piedra natural, ésta deberá estar en buen estado, seca y sin eflorescencias, caso de existir, eliminarlas con cepillo en seco.

Si existe humedad ascendente del suelo, los revestimientos de silicato se deterioran prematuramente. En este caso, pueden aplicarse, previamente dos manos de Selladora Antihumedad URASTOP.

Para tapar pequeñas grietas o faltas, se debe emplear previamente REVOCO FINO SYLIFLEX para el posterior pintado con SYLIFLEX.

**Aplicación:** Puede realizarse a **BROCHA, RODILLO o PISTOLA**. Si se emplea air-less se debe pasar la pintura por una malla fina y, emplear una boquilla de 0,026 a 0,031 pulgadas de diámetro

ó 1,8 mm. En las air-less las boquillas de teflón para temple son las ideales.

A.- Sobre sustratos nuevos o en buen estado, de baja o regular absorción.

1°.- Directamente el Fondo de Igualación

**SYLIFLEX.**

2°.- Transcurridas, un mínimo de 12 horas dar otra, o más capas de Pintura **SYLIFLEX**, sin diluir.

### **OBSERVACIONES:**

Antes de proceder a la aplicación, comprobar que no existen grietas en las juntas, ni materiales de sellado que impidan la adherencia.

El **FONDO DE IGUALACION SYLIFLEX**, no deberá ser aplicado cuando el tiempo sea excesivamente seco, haga mucho calor, viento muy fuerte, niebla, mucha humedad, lluvia persistente o heladas nocturnas.

El **FONDO DE IGUALACIÓN SYLIFLEX** no es adecuado para superficies horizontales (repisas, vierteaguas, etc.), expuestas a la lluvia o la humedad.

Tampoco, es aconsejable, para ambientes muy secos.

El **FONDO DE IGUALACIÓN SYLIFLEX**, no debe ser mezclado con otras pinturas.

### **RECOMENDACIONES:**

**Almacenamiento:** HASTA 6 MESES, en lugares protegidos de las heladas. Si se ha abierto el envase, cerrarlo bien y, utilizar el contenido del envase antes de 30 días.

**Utilización:** Agitar o remover a fondo la pintura, antes de la aplicación.

### **Medidas de protección:**

- Cubrir cristales, cerámica, mampostería, piedra natural, metales y barnizados anexos a las superficies a pintar.

- Lavar las manchas de pintura, de una manera inmediata, con abundante agua limpia.

Si hiciera mucho viento, principalmente si se pinta a rodillo o pistola, cubrir el andamio con plástico.

- Los elementos salientes de los edificios: cornisas, batientes de ventana, etc., deberán protegerse con láminas metálicas, para evitar la formación de manchas o la penetración de la lluvia en la mampostería.

### **Medidas de seguridad:**

Proteger los ojos y la piel de salpicaduras del **FONDO DE IGUALACION SYLIFLEX**, en el caso de que éstas se produjeran, lavar inmediatamente con agua abundante.

#### **Limpieza de herramientas:**

Limpieza con agua, inmediatamente después de su utilización, en caso necesario añadir detergente. Durante la interrupción de la aplicación, mantener las herramientas dentro de la pintura o en agua.

### **PRESENTACION:**

**Envases de:** 4 y 15 lts.

Nuestro Servicio Técnico está a su disposición para ampliar la información contenida en este folleto y para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados, según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con este folleto sólo tratamos de informar y asesorar según nuestro criterio y experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al caer fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.