

### DESCRIPCIÓN:

**EGACEMENTI INTERMEDIO** es la mezcla de un micromortero hidráulico, basado en cementos y arenas de diferentes granulometrías junto a una mezcla de resinas y aditivos, **CATALIZADOR EGACEMENTI**, que mejoran las propiedades físico-químicas del primero, realzando su belleza.

**EGACEMENTI INTERMEDIO** está concebido para dar un acabado medio-fino a los revestimientos continuos de alta decoración y altas prestaciones, como los que se obtienen con nuestro **EGACEMENTI MEDIO**. Encuentra su campo de aplicación tanto en suelos como en paredes, de viviendas, oficinas, locales, superficies comerciales. Puede ser aplicado en cocinas y baños. Además, su uso puede ser tanto en interiores como en exteriores.

Entre sus propiedades destacan su buena adherencia, la transpirabilidad al vapor de agua, el carácter ignífugo e hipoalergénico al ser un revestimiento mineral, su buen envejecimiento; además destaca por su facilidad de aplicación y por la belleza de los acabados que se pueden conseguir.

### CARACTERÍSTICAS:

**Aspecto:** Mineral.

**Densidad:** 1,75 Kg/lit.,  $\pm 0,05$  (de la mezcla)

**Vida de la mezcla:** 2 horas.

**Secado al tacto:** 3-4 horas.

**Repintado:** 24 horas.

**Rendimiento:**

0,5-0,7 Kg/m<sup>2</sup> por mano en paredes.

0,7-1 Kg/m<sup>2</sup> por mano en suelos.

**Diluyente:** Agua si fuera necesario

**Colores:** Consultar Departamento Técnico. Puede teñirse con nuestros colorantes **EGATEX AGUA** o pigmentos para estucos. El colorante

debe añadirse al **CATALIZADOR EGACEMENTI**.

**Etiquetado COV:** Producto libre de COV\*.

(\*Producto listo al uso: Base / Catalizador → 100 / 30,8 en peso)

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

El soporte deberá estar limpio, seco, libre de contaminantes como polvo, grasa, aceites, etc. y libre de salitre, moho, algas, etc. Sobre yesos, pladur o viejas pinturas aplicar 1 o 2 manos de **FASALINA**. Sobre metal o madera usar selladoras adecuadas.

Si el soporte mineral está muy dañado aplicar en primer lugar como imprimación consolidante nuestro **JAYOKRIL ULTRAFINO**.

### Aplicación en suelos:

Sobre superficies minerales en buen estado aplicar directamente nuestro **EGACEMENTI MEDIO** y posteriormente, como acabado, aplicar el **EGACEMENTI INTERMEDIO**.

### Aplicación en paredes:

Aplicar inicialmente **EGACEMENTI INTERMEDIO** y posteriormente, como acabado, **EGACEMENTI FINO**. En todo caso, también se puede aplicar inicialmente **EGACEMENTI INTERMEDIO** y posteriormente, como acabado, también **EGACEMENTI INTERMEDIO**.

### INSTRUCCIONES DE MEZCLA Y APLICACIÓN:

Se puede obtener una menor o mayor consistencia del producto en fresco a la hora de aplicar, para ello, antes de preparar la mezcla reservar aproximadamente un 15% en peso o

volumen de **CATALIZADOR EGACEMENTI**. Una vez homogeneizada la mezcla y exenta de grumos se irá añadiendo lentamente el catalizador reservado hasta que se observe que la viscosidad es la idónea para la aplicación, no importando si sobra parte del catalizador reservado. En caso de hacer un color el tinte debe añadirse sobre el **CATALIZADOR EGACEMENTI** antes de la mezcla con el **EGACEMENTI INTERMEDIO**.

Lo ideal es verter el **EGACEMENTI INTERMEDIO**, sólido, sobre el **CATALIZADOR EGACEMENTI**, líquido, lentamente y con batidora eléctrica, Homogeneizar a altas revoluciones hasta que el producto esté exento de grumos. El tiempo de vida de la mezcla es de 2 horas.

La aplicación se hará a llana, preferiblemente de acero inoxidable; la mezcla se extenderá con la llana de forma regular, pero a su vez dejando espatuladas que nos ayuden a conseguir efectos armoniosos. Una vez seca o fraguada la primera mano, procederemos a aplicar una segunda mano, utilizando la misma técnica. El **EGACEMENTI INTERMEDIO** presenta un acabado medio-fino.

En cuanto a la Tª de trabajo recomendada será entre 8 y 30 °C, vigilando las condiciones reales del soporte. Sobre superficies recalentadas o reseca, mojar ligeramente la superficie con agua.

Para obtener acabados más finos, pulimentar con una lijadora de grano superfino (800-1000)

### **OTRAS RECOMENDACIONES:**

En caso de dejar como acabado el **EGACEMENTI INTERMEDIO**, más o menos a las 24 horas de aplicar la última capa, es conveniente y en muchos casos necesario

(aplicación en suelos), aplicar una protección, que dependerá de la localización interior o exterior, de si el trabajo ese hace en un suelo o en una pared, y de las condiciones de uso y humedad que vaya a haber donde se haya aplicado. En general para suelos aconsejamos barnices de poliuretano (**EGAPOL BASE TR** o **EGAPOL SUELOS SEMIMATE TRANSPARENTE**) tanto para interiores (**CATALIZADOR EGAPOL B** o **CATALIZADOR EGAPOL**) como para exteriores (**CATALIZADOR EGAPOL**). También es posible aplicar en interiores un barniz epoxi (**EGAPOX 100 + DUREPOX 120** o **EGAPOX AL AGUA SUELOS SEMIBRILLANTE BASE TR + DUREPOX AL AGUA**).

En ambos casos, previo a la aplicación de poliuretano o barniz epoxi, se debe sellar la capa final de **EGACEMENTI INTERMEDIO** con nuestro **JAYOKRIL** o **JAYOKRIL ULTRAFINO**.

Cuando se trata de paredes interiores la recomendación sería un pulido con lija de grano superfino, o bien se puede proteger con una cera tanto al agua, **WAX VENETTO AL AGUA**, como tradicional al disolvente **WAX VENETTO**, o bien con un barniz penetrante, **JAYOKRIL ULTRAFINO**. En estos casos se pueden teñir los acabados y aumentar las posibilidades de los efectos decorativos.

### **PRESENTACIÓN:**

**EGACEMENTI INTERMEDIO (sólido):**

**12 Kg**

**4,9 Kg**

**CATALIZADOR EGACEMENTI (líquido):**

**3,7 Kg**

**1,5 Kg**

Nuestro Servicio Técnico está a su disposición para ampliar la información contenida en este folleto y para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados, según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con este folleto sólo tratamos de informar y asesorar según nuestro criterio y experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al caer fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.

